

Испанский Театр мыльных пузырей

**oso!**

# Технический и бытовой райдер проекта







Испанский Театр мыльных пузырей

**oso!**

## Бытовой райдер

**Шоу-спектакль театра мыльных пузырей** - на выезде 3 чел

**Количество участников выступающих на сцене** - 2 чел

**Питание.** Организовать за свой счет трех разовое питание в день коллектива.  
Включая день приезда – отъезда.

**Гостиница.** Предоставить три одноместных гостиничных номера не ниже 3-х звезд. **Суточные** – 1500 на человека.

### Гримерные комнаты

2-гримерные. Столы. Стулья. Вешалы. Зеркало.

1 гладильная доска, утюг, ткань для глажки брюк.

2 Вешала для костюмов, зеркало, стулья.

**На площадке.** Вода без газа по 0,5л -6 бутылок, чай, кофе (не Нескафе),

Детская вода (продается в супермаркете, в детском отделе)

6 бутылок по 5 литров на первое выступление, 10 л на последующие.

бутерброды (черный хлеб ржаной). Фрукты.

Бумажные полотенца (две пачки) для протирки реквизита. 2 больших полотенца.

Фейри, глицерин Отдельно по согласованию

Разгрузкой и погрузкой ковров, реквизита и прочего занимаются грузчики от организаторов. Минимум двое.

Во время представления, наличие администратора в зале. контроль детей - не давать подниматься на сцену

Во время представления ФОТО- ВИДЕО ЗАПРЕЩЕНО! Контроль выполнения данного условия на организаторе.

Художественный руководитель

**Виктор Артамонов** т: 8-922-203-50-10 [bubbleman-show@mail.ru](mailto:bubbleman-show@mail.ru)

### Контакт лист

**Постановка сценического и светового оборудования:**

**Вадим Зарипов** т. +79222092141 e-mail: [svirepov@inbox.ru](mailto:svirepov@inbox.ru)





## Постановочный райдер

**Вниманию организаторов концерта и представителей прокатных компаний (звук, свет).** Необходимо согласовать между собой, кто именно технически обеспечивает сценическую постановку.

### Требования к сцене

Сцена должна быть обеспечена двумя сходами с перилами по обе стороны сцены! Оформление сцены – черный кабинет, обязательно наличие черного задника во всю ширину сцены! Уклон 0%, миним.ширина 3-4м, миним.глубина 5-6 м.

**Уборка сцены** За 1 час до начала мероприятия.

**Покрытие сцены** - предоставить однотонное ковровое покрытие длина 6 м. и ширина 4 м. (24 кв.м.) рулон ширина 2 или 4 метра на прорезиненной основе! Сцена без покрытия (дерево)

**Помещение/зал** - Полное затемнение зала/без попадания света из вне  
Отсутствие сквозняков во время представления, особенно сильных. **(БЕЗ** открытых дверей, возможность отключения и включения отопления **в ЗАЛЕ и на СЦЕНЕ**, кондиционеров, **МОЩНОЙ** приточной вентиляции). Возможность Отключения в зимний период отопление в зале.

**ВАЖНО** – в отопительный период - накануне вечером выключить отопление на сцене и если мощное отопление в зале, то и в зале! Необходимая Температура в зале 19-20 градусов!! Влажность минимум 40%.

### Контакт лист

Постановка сценического и светового оборудования:

Вадим Зарипов т. +79222092141 e-mail: svirepov@inbox.ru



# Испанский Театр мыльных пузырей

# OSO!

## **Дополнительное оборудование:**

- 3 стандартных не шатающихся стула БЕЗ ПОДЛОКОТНИКОВ!!!
- 2 напольных вентилятора с сетевыми удлинителями (220V) для размещения на сцене. Подключаются в !световую! сеть (220V).
- 1 удлинитель на центр сцены с пилотом на 5 шт розеток (220V)

## **График работ в день концерта**

12:00 - готовность развески всех световых приборов.

13:30 - Прибытие представителей и технического персонала группы. Начало наровок света и написание световых программ. Подготовка звукового оборудования.

18.30 – начало запуска зрителей.

19.00 – начало концерта.

Демонтаж минимум 2 часа.

В случае изменения времени начала концерта график работ в день концерта согласовывается отдельно!

## **Контакт лист**

**Постановка сценического и светового оборудования:**

**Вадим Зарипов    т. +79222092141    e-mail: svirepov@inbox.ru**





## Звуковой райдер

### Выполнение технического звукового райдера – **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

Звуковой аппарат должен быть установлен, подключен и настроен за 6 часов до начала мероприятия.

Местный тех. персонал должен быть готов к работе.

При невыполнении технических требований коллектив не гарантирует проведение концерта, либо своевременное начало мероприятия.

По окончании мероприятия силовое питание на сцене (~220 V) и дежурное освещение отключаются: **ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ ТЕХ. ПЕРСОНАЛА.**

Демонтаж сценического звукового и светового оборудования производится по согласованию с тех. персоналом группы и не ранее, чем через 30 минут после окончания мероприятия.

!!!Акустическая система озвучивания концерта !!! должна иметь диапазон 40Hz-18000Hz при равномерном покрытии площадки; также должна без перегрузок, искажений и лимитирования воспроизводить пиковые сигналы на уровне 3dBu (не должно вызывать просадок напряжения!)

Фирмы: L'Acoustic, Meyersound, EAW, Electrovoice, JBL, Voice Acoustic, MAG, Dynacord, NEXO, Cadenbach, Turbosound. EV.

Звуковое давление в районе FOH - пульта – не менее 110 дБ RMS

При ширине сцены более 8 метров помимо основных порталов (левый, правый), необходима установка центрального кластера или 2 «инфиллов» (левый, правый) мощностью 450-600W каждый, расположенных перед 1-ой мониторной линией и работающих на первый ряд зрителей. Должны иметь возможность эквализации, задержки, изменения уровня громкости, независимо от основной системы.

Пульт звукорежиссёра (FOH - пульт) Предпочтительно Цифровые пульты.

Мониторная система состоит из 1 мониторной линии (2-4 кабинетов в зависимости от размеров сцены) мощность не менее 350 Вт.

### Контакт лист

Постановка сценического и светового оборудования:

Вадим Зарипов т. +79222092141 e-mail: svirepov@inbox.ru





## Световой райдер

**Выполнение технического светового райдера группы – ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

Местный тех. персонал, ответственный за техническое световое обеспечение концерта, ОБЯЗАН связаться по e-mail: svirepov@inbox.ru с Зариповым Вадимом и подтвердить полное выполнение светового технического райдера группы, либо согласовать возможные корректировки и изменения.

Световое оборудование должно быть установлено, подключено, настроено и готово к написанию световых программ за 6 часов до начала мероприятия. Местный тех. персонал должен быть готов к работе.

При невыполнении технических требований коллектив не гарантирует проведение концерта, либо своевременное начало мероприятия. По окончании мероприятия силовое питание на сцене (~220 V) и дежурное освещение отключаются **ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ ТЕХ. ПЕРСОНАЛА.**

Прокатная световая компания самостоятельно заранее согласовывает с главным энергетиком площадки возможность и мощность подключения к отдельному силовому электрическому вводу ~380 V (3 фазы + "0").

### **Верхний свет:**

Две линии освещения (фронтальная, контровая (задняя)) – высота подъёма ферм регулируется на постановке, ориентировочно 6 метров

**Фронтальная линейка** – прямая горизонтальная ферма длиной 6-8 метров:  
6 шт. Wash 1200 ;

**Контровая (задняя) линейка** ферма длиной 7-8 метров:  
6 шт. Spot 1200 – одинаковые, одна фирма – одна модель, - подвес на горизонтальную ферму;  
4 шт. blinder (8-lamp) - вертикальный подвес на горизонтальную ферму.

### **Контакт лист**

**Постановка сценического и светового оборудования:**

**Вадим Зарипов т. +79222092141 e-mail: svirepov@inbox.ru**



# Испанский Театр мыльных пузырей

# OSO!

## Прострелы:

- 12 шт. Led par 36\*3 (по 3 слева и справа в 1 и 3 кулисе, вертикальный подвес на вертикальные фермы.
- 8 шт. Clay Paky Sharpy – развес на первом штанкете
- 6 шт. Wash 1200 развес на втором штанкете
- 18 шт. приборов типа LED-PAR На выносах направленных на авант сцену
- 1 шт. Световая пушка не менее 1200 с вашим оператором. Наличие связи!

Пульт: отдельно согласовывается, работа с ноутбуков НЕДОПУСТИМА!

Программирование и управление светом: осуществляется светооператором прокатной компании совместно с представителем группы.

Место под пульт в центре зала рядом со звукорежиссером.

К месту расположения пульта должны быть проложены необходимое количество DMX линий.

В любом случае принимающая сторона должна связаться с художником по свету для урегулирования всех вопросов.

## Контакт лист

Постановка сценического и светового оборудования:

Вадим Зарипов т. +79222092141 e-mail: svirepov@inbox.ru