**ТЕХНИЧЕСКИЙ И БЫТОВОЙ РАЙДЕР** CLINC!

ПОМЕЩЕНИЕ

- Полное затемнение зала, без попадания света извне

- Отсутствие сквозняков (без открытых дверей, обязательно возможность отключения отопления на сцене и в зале!!, кондиционеров, приточной вентиляции)

- Атмосфера должна быть влажной (по возможности)

**- температура воздуха в зале не выше 19-20 градусов тепла! Цель - избежать перегретости и пересущки воздуха и повышения тем самым температуры (либо на минимуме система подогрева либо выключить полностью в зале, НАКАНУНЕ ВЕЧЕРОМ, дать залу остыть за ночь)**

СЦЕНА

- Уклон должен быть 0%

- Минимальная ширина 8 м

- Минимальная глубина 8 м

- Одежда сцены должна быть черного цвета

- 1 стол для реквизита

**- Предоставить вентиляторы (не бытовые, напольные сценические) 2 шт**

- Водопроводный кран возле сцены (по возможности)

**ДИСТИЛЛИРОВАННАЯ ВОДА**

**- 8 бутылок (канистр) по 5 литров**

ПОКРЫТИЕ

**- Предоставить светло-серое ковровое покрытие на сцену, размером 6 х 6 метров (ширина коврового покрытия 2 или 3 метра). Тип ворса – иглопробивное, назначение – жилые помещения. Высота ворса 1мм, название Флорт /Экспо или аналоги. Для уточнения типа коврового покрытия можно связаться с нами.**

**КОВРОВОЕ ПОКРЫТИЕ ТОЛЬКО НА ПРОРЕЗИНЕННОЙ ОСНОВЕ (в случае выступления больше двух городов, если менее возможно без резиновой основы)!**

**Доп. Оборудование (по возможности).**

**Две бабл. машины с раствором на первом софите и возможность управления с пульта.**

СВЕТ

- 21 PC 1 Kw (complete)

- 12 PAR 64 (cp-62)

- 3 PAR 64 (cp-61)

- 10 PROFILE 25º / 50º 1 Kw

- 3 розетки 220 V на сцене

- 1 пульт для управления светом

**ВАЖНО!**

Приборы должны висеть согласно прилагаемому к райдеру плану подвеса. Исходя из райдера и плана подвеса, площадка должна ответить смогут они выполнить его 100% или нет. Звонить обязательно **(звукорежиссер и художник по свету Павел**

**+7 (982) 627-42-47)**, даже если все 100% будет выполнено. Если нет, то они должны выслать спецификацию светового оборудования зала. После этого Павел оценивает ситуацию и решает, нужны ли нам дополнительные приборы.

**Световое оборудование предоставляется организаторами! Театр не привозит с собой световое и звуковое оборудование!!!**

ЗВУК

Звуковая система адекватная для театра (минимум 2000 W)

- 1 четырехканальный звуковой пульт или провод с разъёмом

TRS 3,5 (miniJack), для подключения iPad

**Звуковой и световой пульт должны находиться рядом!!!**

**ГРИМЕРКИ**

Гримерка, в которых должно находиться:

* + стол с зеркалом
  + стулья
  + вешалки для гардероба

- 3 банных полотенца

- питьевая вода, чай, кофе, бутерброды

- две 0,5 банки энергетического напитка adrenaline rush (энергетик должен быть на площадке до начала монтажа)

**Наличие душа, туалета**

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ

- 4 человека для погрузки и разгрузки реквизита

- электрик

- машинист сцены

- обеспечение контроля на запрет фото и видеосъемки (контроль осуществляется администраторами театра в зрительном зале, посредством лазерной указки. Указка предоставляется)

- художник по свету и звукорежиссер

- присутствие всех технических служб к приезду коллектива на площадку, и дальнейшее наличие необходимых специалистов на время установки оборудования и реквизита.

**ТРАНСПОРТ**

- предоставить транспорт (газель тент, лучше газель – будка) для перевозки реквизита двух ящиков размером:

ВxШхД(мм): 1050х730х2150; 830х800х1280 + (1 ящик не всегда). Общий вес двух ящиков 340кг. Объем максимум 2,5 куба.

- обеспечить трансфер коллектива – 3-4 человека.

**РАЗМЕЩЕНИЕ и ПИТАНИЕ (3-4 человека)**

**-** предоставить одноместные гостиничные номера не ниже 3-х звезд или квартира гостиничного типа.

-суточные 1500 р. на человека или предоставить завтрак-обед-ужин.

**ВРЕМЯ ДЛЯ УСТАНОВКИ РЕКВИЗИТА И ПОДКЛЮЧЕНИЯ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ МИНИМУМ 5-6 ЧАСОВ**

**Демонтаж 2-3часа.**

**Вопросы по свету и звуку - Звукорежиссер и художник по свету Павел**

**+7 (982) 627-42-47**

**COMPANYIA PEP BOU**

**Виктор +7 922 203 50 10**

**Сергей +7 914 158 02 67**

**clinc-show@mail.ru**